
Planeta Alegria





Abril, 2022

Hola! Soy **Ayelen Castañon**, originaria de Argentina y nacida en 1988 en la costa Atlantica de Mar del Plata.

Artista y viajera de alma y corazon itinerante.

Estudie **Fotografia y Artes audiovisuales** en la universidad, actualmente participo en una formacion en: **Antropologia del arte**.

Me considero una eterna buscadora del misterio de estar vivos, sintiendo la inspiracion y belleza que la Naturaleza nos ofrece y nos regala.

Vivo la mayor parte de mi vida cerca del mar, siempre en contacto con el agua siento que ese es mi ambiente por naturaleza, y razon por la cual me especialize en **buceo y fotografia subacuatica**.

Hace años transito el camino del **Yoga** como practica y estilo de vida, intento mantener el equilibrio entre la practica y el estudio del auto-conocimiento, tanto para entender la psicologia y los mecanismo de la mente, por lo tanto ser mas cienciente con mis sentimientos y emociones. Intento vivir en congruencia tanto en pensamientos, palabra y acciones.

Mi trabajo y sustento es noble, trabajo con mis manos, en la creacion tanto de pulseras, collares como piezas de arte y **artesanía**. Comenze con mi empresa de bijouterie y joyeria hace mas de 15 años, vendiendo mis productos en la playa y distintos lugares del mundo.

Muchas veces busco diferentes formas de expresion como la escritura, el dibujo y la pintura.

Hoy dia llevo mas de 12 años viajando por el mundo y en los ultimos 7 años me concentre en viajar con la mision de hacer registros documentales con un caracter tanto etnografico como sociologico y comprometida en la observacion e investigacion de los comportamientos humanos en torno a la naturaleza y el ambienten que nos rodea. Me interesa mucho la biologia, los animales tanto los gigantes como los pequeños, la macro-fotografia es mi pasión.

Planeta Alegria:

Es un proyecto que tiene como principal intencion generar un impacto en la conciencia humana, atravez del arte.

El contenido audio-visual (cortometrajes y fotografia), estan orientados con una vision documental de observacion, investigacion etnografica y amplio compromiso con el medio y la naturaleza.



CINE NOMADA:

Es la proyeccion de cine documental de manera itinerante, en movimiento y al aire libre o en comunidades pequeñas.

¿Donde? Al aire libre, centros y eventos culturales, plazas, casas de familia, en lugares comunales etc. El lugar es abierto y adaptable a cualquier situacion, siempre y cuando alla toma corriente cerca para enchufar el proyector.

¿Que publico asistira? Todo publico es bienvenido (niños y adultos), ya que esta orientado a la experiencia visual-sonora, sobre temas documentales y de vida cotidiana con interes general.

-El unico requisito es la cantidad de personas (no mas de 15). Publico reducido.

¿Con que equipo se cuenta? Recursos Minimios, basico e impresindible para montar un cine para 15 personas; (laptop, proyector mini de buena resolucion, cables hdmi, parlantes con pocas potencia, tripode y baterias).

¿Que se necesita? En el momento del encuentro: Siempre es bienvenido, parlantes para amplificar el sonido, cables alargadores, sillas, mesas, tapetes, etc.

-Si el lugar puede ofrecer: un te, cafe, palomitas, etc -Obras de artistas locales para complementar el proyecto, (teatro, performance, visuales, musica, dibujos, etc)

Aparte del encuentro: Un lugar seguro y tranquilo donde dormir y cocinar.

Objetivos Principales:

Intenciones de los videos:

Union con la Naturaleza:

- Generar conciencia ambiental para cuidar y conservar aun mas el mundo natural en el que vivimos.
- Respetar el ecosistema, ritmos y ciclos naturales.
- Valorar a cada insecto , planta y animal.
- Mostrar que somos uno con el universo y que dependemos de el como el depende de nosotros.

Union con el Humano:

- Despertar el interes y respeto por los propios valores humanos.
- Mostrar la diversidad de formas y maneras en la que el humano se organiza dependiendo cada cultura, codigos y necesidades.
- Para llegar a un punto comun en todo ser humano: “Los valores son universales” son iguales para cada ser en este planeta tierra.
- Llegamos a coincidir en aspectos Anropologicos comunes en toda Latinoamerica y en todo el Mundo.

Intenciones en el encuentro-evento:

Propuesta “Espacio del dialogo”

Es interesante que despues de cada proyeccion se abra un “espacio para el dialogo” en conjunto. Con la intencion de que surjan diversas soluciones grupales a las tematicas propuestas en las peliculas, o que simplemente se reflexione sobre distintos puntos de vista, y que surga ese momento para soltar emociones, miedos, etc.

Propuestas Practicas:

- Planteamiento de diferentes preguntas que nos lleven a reflexionar.
- Trabajar a traves de la literatura como herramienta de apertura. Se leeran fragmentos de "Bitacoras de viaje" que fueron escritas como parte del proceso de investigacion para llegar a realizar el registro.
- Tambien abrir espacio para una dinamica grupal, un juego dependiendo de cada pelicula proyectada y su punto de interes y reflexion.

JUEGO: "una palabra cae"

Donde hay que visualizar una palabra y tratar de darse cuenta de que en el momento que pensamos y vemos una palabra, múltiples imágenes, recuerdos, otras palabras y sensaciones aparecen rodeándola. Después, hay que completar el viaje, escribirlo y leerlo en voz alta para tod@s:

- Otros juegos de anticipaciones, especulaciones, apropiaciones; los juegos utópicos generan conexiones inesperadas y en ellos se vincula la emoción con el descubrimiento y la imaginación.